

Een interview met Ernst van Ee van Highway Chile.

Door Hans
Geplaatst in september 2008

De recente release van Highway Chile, Neerlands trots uit de tachtiger jaren, is velen niet onopgemerkt gebleven. Sterker nog, het niveau van weleer wordt volgens hardrockminnend Nederland gewoon gehaald. Reden genoeg om na het beluisteren van de nieuwe cd Keeper Of The Earth drummer van weleer Ernst van Ee eens even te bellen.



Hee die Ernst, hoe is het er mee?

Ja goed joh, druk nu net na de release van de nieuwe cd, en de tour waarvoor nu volop wordt geboekt.

Het nieuwe album klinkt fantastisch; hoe hebben jullie die oude stijl weten vast te houden en niet de oren te laten hangen naar de nieuwerwetse rock?

We wilden gewoon, sinds de reünie in 2002, gewoon Highway Chile muziek maken zoals vroeger. Wij merken ook dat deze muziek nog steeds populair is bij oud maar vooral ook jong, het zijn tenslotte voor veel nieuwere bands tóch de roots geweest. Maarre...wij zijn zelf ook lekker in die muziek blijven hangen, het moest gewoon beuken, lekker klinken en vooral niet al te moeilijk doen, en ik denk dat dat goed is gelukt.

Ik stond eigenlijk wel te kijken van die Rainbow cover....

Ja joh weet je wat het is, we speelden het al live, en dat werd dermate goed ontvangen dat we het een mooie aanvulling vonden tussen oude nieuw opgenomen nummers en het nieuwe materiaal wat in dezelfde lijn ligt.. Stan (Verbraak) is een enorme Dio-fan, en we hebben het nummer wat "rechter" gemaakt in plaats van swingend. Wij vinden dat er het goed uitgekomen is, en zien het niet als zwakte maar een leuke toevoeging aan het geheel.



Wie heeft het nieuwe materiaal geschreven?

Gert (Nijboer) en ik hebben de fundering gelegd in de oefenruimte en toen heeft iedereen daar het zijne aan bijgedragen. Stan heeft natuurlijk de zanglijnen en teksten geschreven dus eigenlijk is het een bandproces geweest.

Stan is natuurlijk een heel ander type zanger dan zijn voorganger Robert Soetebroek...

Ja dat wel, maar Stan is natuurlijk ook erg verweven met Helloïse, dat in aanleg veel leek op Highway Chile maar goed, dat heeft zich door andere muzikanten en producers wat commecriëler ontwikkeld, maar we zijn gewoon begonnen en het ging erg goed. Live spelen we ook een aantal Helloïse nummers dus die bands kun je eigenlijk niet los zien van elkaar.

Aan welke periode heb jij meer plezier beleefd, Highway Chile of Helloïse?

Eigenlijk aan beide evenveel. Helloïse ging een iets andere kant op maar bracht ook weer andere voordelen, maar zo lang ik plezier heb in het muziek maken maakt het me niet zo veel uit, ik vind het te gek dat we met Highway Chile weer lekker bezig zijn.

Volgt er, zoals tegenwoordig gebruikelijk, nog een cd presentatie?

Ja, daar zijn we mee bezig, dat wordt ergens in december, als onderdeel van de tour. Daarvoor is veel belangstelling, en er zijn in een paar weken tijd al veel reacties en vragen gekomen om ons ergens neer te zetten.

Hoe zit het met jouw drumbezigheden voor Lana Lane en Erik Norlander?

Tja, het is weer even geleden sinds de laatste cd en de daaraan voorafgaande tour, maar het is redelijk stil. Erik is heel erg bezig met Asia ft. John Payne, en ik denk dat het daar even op zijn gat ligt. Ik heb met Peer (Verschuren) een gave tijd gehad bij Erik en Lana, maar of het een vervolg krijgt weet ik niet.

Zijn er bands die jou de laatste tijd positief zijn opgevallen?

Ja, toevallig hoorde ik niet zo lang geleden een nummer van Volbeat, en ik heb hun eerste twee cd's gehaald, fantastische band vind ik dat.

Doe je nog iets buiten Highway Chile tegenwoordig?

Ik zit in een bluesrockband genaamd *Half Past Midnight* en daar treedt ik vaak mee op. Heel andere muziek maar ook weer erg lekker om te doen. Maar het vizier gaat nu even op Highway Chile, en we zien wel waar we uitkomen.

Heel veel succes met de komende tour en we komen elkaar vast ergens tegen!

Graag gedaan, jij ook bedankt en tot snel.